

ANMELDUNG

- unter www.urltalsaengerrunde.at oder www.kulturinertl.at
- per E-Mail: ferdinand.schenkermayr@aon.at
- schriftlich mittels nachstehendem Anmeldeblatt
(Adresse siehe Folderrückseite)

ICH MELDE
MICH HIERMIT
AN ZUR

Urtaler Singwoche im Schloss Zeillern (NÖ)

Name:

Vorname:

Wohnadresse:

PLZ/Ort: Telefon:

Geburtsdatum: Beruf:

E-Mail-Adresse:

Ich singe Sopran Alt Tenor Bass

Ich bin Chorleiter Chorsänger zukünftiger Chorleiter

des Chores

Ich spiele folgendes Instrument (wenn möglich bitte mitnehmen):

Anfänger Fortgeschrittener Abschlussdiplom

Zweibettzimmer + Vollpension mit
(bitte hier die Person angeben)

Einbettzimmer + Vollpension (nur begrenzt vorhanden)

Ich möchte nur Verpflegung Mittagsbuffet Abendbuffet
(à € 12,-) (à € 10,-)

Ich fahre mit dem eigenen PKW benötige Mitfahrgelegenheit

Ich nehme zur Kenntnis, dass die Teilnehmeranzahl für die Singwoche begrenzt ist und im Sinne eines Fortkommens eine ständige Anwesenheit am Kurs erforderlich ist.

Datum und Unterschrift

ORGANISATORISCHES

Beginn: Sonntag, 18. Juli 2010, 17.30 Uhr

Ende: Freitag, 23. Juli 2010,
nach dem Schlusskonzert (ca. 23 Uhr)

Ort: Seminarzentrum „Schloss Zeillern“
3311 Zeillern, Schlossstraße 1
Bezirk Amstetten/NÖ

Kosten: Kursbeitrag und Notenmaterial

- Erwachsene € 150,-
- Schüler/Studenten € 120,-

Unterkunft und Verpflegung (5 Nächte)

- Übernachtung im Zweibettzimmer
inkl. Vollpension € 205,-
- Übernachtung im Einbettzimmer
inkl. Vollpension € 250,-

Kleidung: Für die Konzerte ist festliche Kleidung erforderlich
(schwarzer Rock, weiße Bluse, dunkler Anzug)

Anmeldung: Bis spätestens 15. Juni 2010

- unter www.urltalsaengerrunde.at
oder www.kulturinertl.at
- per E-Mail: ferdinand.schenkermayr@aon.at
- mittels nebenstehendem Anmeldeblatt an:
d'Urtaler Sängerrunde
z. H. Ferdinand Schenkermayr
Hauptplatz 2
3355 Ertl

Die Anmeldung erlangt ihre Gültigkeit mit der Einzahlung des gesamten Kursbeitrages sowie der Unterkunft und Verpflegungskosten auf das Konto-Nr. 276-108-445/00 bei der Erste Bank, BLZ 20111.

Stornogebühr: Zwischen 16. Juni und 2. Juli 2010: € 75,-
ab 3. Juli 2010 ist der volle Kursbeitrag zu entrichten

Information: Ferdinand Schenkermayr
Tel. 0664 / 818 18 59
Fax 05 0100 / 921 093
E-Mail: ferdinand.schenkermayr@aon.at

Veranstalter: d'Urtaler Sängerrunde

**Die Teilnehmerzahl für die Singwoche ist begrenzt!!!
Mindestteilnehmerzahl: 45 Personen**

Die „Urtaler Singwoche im Schloss Zeillern“ wird finanziell unterstützt von:



Urtaler Singwoche im Schloss Zeillern (NÖ)



Sonntag, 18. Juli bis
Freitag, 23. Juli 2010



PROGRAMM

Im Chor

- Stimmbildung
- Chormusik von Joseph und Michael Haydn
- „Te deum“ von Marc-Antoine Charpentier
- Hohes geistliches Lied
- Ausschnitte aus Musicals (Rebecca, Romeo & Julia, Tanz der Vampire)
- Irish Music
- Lieder aus Niederösterreich

Einzelunterricht

- Stimmbildung
- Erarbeitung solistischer Parts

ZIELE

- Kennenlernen unterschiedlichster Chorliteratur
- Impulse für den Chor zuhause
- Neues Notenmaterial

KONZERTE

Mittwoch, 21. Juli 2010 • 20.30 Uhr
Musikfestival Steyr
Mitwirkung beim Eröffnungskonzert

Freitag, 23. Juli 2010 • 20.00 Uhr
Stift Seitenstetten
Schlusskonzert im Promulgationssaal

REFERENTEN



Wolfgang Wulz | Klagenfurt

Künstlerische Leitung

Geboren 1957 in Gödersdorf/Kärnten, Studium der Musik in Graz, Studium der Philosophie, Psychologie und Pädagogik in Klagenfurt, Gründer des Studentenchors „promusica“ in Graz, Übernahme des Wulfenia Chors 1985, unterrichtete langjährig am Ingeborg-Bachmann-Gymnasium in Klagenfurt, Kulturpreisträger des Landes Kärnten, Organisator des Festivals „Der Süden lebt“.



Michael Poglitsch | Lilienfeld

Geboren 1963 in Klagenfurt, erster Orgelunterricht am Kärntner Landes-Konservatorium bei Anemarie Groyssbeck, danach Studien in Wien (Orgel-Konzertfach bei Michael Radulescu, Musikerziehung, Germanistik, Tonsatz, Gesangspädagogik bei

Adelheid Hornich), seit 1997 Leiter des Konservatoriums für Kirchenmusik der Diözese St. Pölten (Unterrichtsfächer: Orgel, Stimmbildung, Gehörbildung, Ensemble), Referent bei Chorleiterkursen und in Fortbildungslehrgängen für VolksschullehrerInnen, Juror bei Musikwettbewerben.



Andrea Schedlberger | Waldneukirchen

Geboren 1972 in Steyr, Studium der Deutschen Literaturwissenschaft, Musikpädagogik und Schulpädagogik an der Universität Passau (D), unterrichtet am WRG der Franziskanerinnen in Wels und am Stiftsgymnasium Kremsmünster, Organistin und Chorleiterin, Regionalchorleiterin im Chorverband OÖ.



Martin Pfeiffer | Biberbach

Geboren 1971 in Oed/Öhling, Lehramt für Deutsch, Musik (Klavier) und Betriebswirtschaft, Direktor der Privathauptschule Gleiß, Referent bei verschiedensten Chor seminaren, Leiter der a-cappella-Kabarett-Gruppe „Die Vierkanter“ und des „Vokalensembles Biberbach“, eigenes Tonstudio

(mp-productions). Chorprojekte: Lange Nacht der Musicals, Irish-Musikprojekt, Sing-Pray-Shout-Gospel-Projekt



Ursula Hofrichter | Wien

Stimmbildung

Studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Graz bei Ira Malaniuk und Josef Loibl, weiterführende Studien bei Dietrich Schneider, Meisterkurse bei Anna Reynolds, Hans Hotter und J. E. Gardiner. 1988 bis 1992 Altistin am Süddeutschen Rundfunk in Stuttgart, in der Folge freiberufliche Sängerin und Pädagogin an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Intensive Konzerttätigkeit, bevorzugt auch im Bereich der zeitgenössischen Musik, Mitwirkung bei szenischen Projekten, Liederabenden, Aufnahmen für den SDR, WKR, SFB und für den japanischen Rundfunk. Auftritte in Österreich, Deutschland, Frankreich, Italien, Finnland. Intensive Forschungstätigkeit im Bereich der Stimmpädagogik und der Stimmpsychologie.



Michael Wagner | Kürnberg

Stimmbildung

Gesangsstudien am Konservatorium der Stadt Wien und am Brucknerkonservatorium Linz. Meisterkurse bei Ks Walter Berry, Margreet Honig, Josef Loibl und Kai Wessel. Zusammenarbeit mit Ks Artur Korn. Engagements beim Brucknerfest Linz, Festival Klangbogen Wien, bei den Operettenfestspielen Bad Ischl und an der Wiener Kammeroper. 2004 bis 2007 Ensemblemitglied am Tiroler Landestheater Innsbruck. Seither freischaffend international tätig (Deutschland, Schweiz, Italien und Spanien). Neben der Bühnenlaufbahn erfolgt eine rege Konzerttätigkeit in Zusammenarbeit mit dem Niederösterreich. Tonkünstlerorchester, dem Concilium Musicum, den Harmonices Mundi, sowie der Wiener Akademie. In der Saison 2008/09 hat er u.a. den Jesus in Bachs Matthäuspassion im Linzer Dom (Leitung Thomas Kerbl), sowie Raphael/Adam in Haydns Schöpfung (unter Mathias Giesen) gesungen. Liederabende führten ihn u.a. nach Luzern, Bozen und Cividale di Friuli. 2009 wirkte er als Solist in Beethovens IX. Symphonie beim Eröffnungskonzert des Steyrer Musiksommers mit.



Ferdinand Schenkermayr | Ertl

Organisation

Chorleiter der „d'UrItaler Sängerrunde“ und des Kirchenchors Ertl, Organist in der Pfarre Ertl.